

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku
Studia stacjonarne drugiego stopnia

Rok I , semestr II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy (angielski/niemiecki)	CP	30	egzamin	tak	2
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
2.	Kształcenie słuchu/Solfeż barwy	CP	15	egzamin	tak	2
3.	Fortepian/ Instrumenty klawiszowe	CP	15	zaliczenie	tak	1
4.	Historia muzyki rozrywkowej/Literatura muzyki rozrywkowej, filmowej i musicalowej	W	30	egzamin	tak	2
5.	Chór/Big band/Zespół instrumentalny/Zespół wokalny	CP	30	zaliczenie	tak	1
6.	Czytanie partytur i współczesna notacja muzyczna	CP	15	egzamin	tak	1
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Produkcja muzyczna	CP	30	zaliczenie	tak	5
8.	Realizacja nagłośnienia koncertów	CP	30	zaliczenie	tak	5
9.	Realizacja nagrań studyjnych	CP	30	zaliczenie	tak	3
10.	Impresariat artystyczny	W	30	egzamin	tak	2
11.	Sieci komputerowe w realizacji dźwięku	CP	30	egzamin	tak	2
12.	Udźwiękowanie projektów audiowizualnych	CP	30	zaliczenie	tak	2
13.	Praktyka zawodowa	4 tygodnie				4
				Razem: punktów ECTS		32

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne, S - seminarium